****

**ISTITUTO COMPRENSIVO BATTISTI-FOSCOLO**

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO – DIDATTICA COORDINATA**

**Anno scolastico 20 -20**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | n° |
| **CLASSE** |  | Alunni |  |
|  | Maschi |  |
|  | Femmine |  |
| **docente COORDINATORE**    **prof.** |  | Altre culture |  |
|  | Diversamente abili |  |

|  |
| --- |
| **COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Italiano - Storia-Geografia | |
|  | Matematica - Scienze | |
|  | Inglese | |
|  | Francese | |
|  | Tecnologia | |
|  | Arte e Immagine | |
|  | Musica | |
|  | Scienze motorie | |
|  | Religione | |
|  | Sostegno | |
|  | Approfondimento | |
|  | **Strumento Musicale (CHITARRA)** |
|  | **Strumento Musicale (FLAUTO TRAVERSO)** |
|  | **Strumento Musicale (VIOLINO)** |
|  | **Strumento Musicale(PIANOFORTE)** |

|  |
| --- |
| **RAPPRESENTANTI DEI GENITORI** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | **Genitore di** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

|  |
| --- |
| **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia della classe** | **LIVELLO DELLA CLASSE** | **RITMO DI LAVORO** | **CONDIZIONE RELAZIONALE** |
| * Vivace * Tranquilla * Collaborativa * Problematica * Demotivata * Poco corretta * ………………. | * Medio alto * Medio * Medio basso * Basso * ……. | * Piuttosto lento * Regolare * Sostenuto * ……… | * Serena * Buona * Conflittuale talvolta * Problematica * ……….. |

Il Coordinatore, sentiti i pareri degli altri docenti, in base alle prime verifiche e colloqui effettuati, ai test d’ingresso somministrati per accertare conoscenze ed abilità di ogni singolo alunno, alle conversazioni ed osservazioni sistematiche, all’esame della documentazione educativa dell’anno scolastico precedente, definisce le **FASCE DI LIVELLO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ALUNNI** | | |
| **LIVELLO**  **AVANZATO**  **10-9** | Conoscenze organiche e approfondite, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione chiara e ben articolata con un uso corretto dei vari linguaggi specifici, autonomia nell’organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti personali. Capacità di operare collegamenti e stabilire relazioni tra le discipline. |  |
| **LIVELLO**  **INTERMEDIO**  **8-7** | Conoscenze sicure ed integrate con qualche apporto personale. Buona capacità di comprensione ed analisi; sicura applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio adeguato al contesto; autonomia di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite. |  |
| **LIVELLO**  **BASE**  **6-5** | Conoscenze generalmente complete. Adeguata capacità di comprensione, discreta applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione generalmente corretta con uso di termini abbastanza appropriati. Autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. |  |
| **LIVELLO**  **INIZIALE**  **4** | Conoscenze semplici e lacunose dei contenuti disciplinari;difficoltà nella capacità di comprensione e nell’esposizione delle idee; scarsa capacità nell’organizzazione autonoma del lavoro scolastico; minimo il livello di interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo. |  |
| **ALUNNI D.A.** |  |  |
| **ALUNNI DSA** | Sono previsti strumenti compensativi e dispensativi e percorsi didattici mirati esplicitati nell’apposito **PDP** elaborato dal C.d.C. |  |

|  |
| --- |
| **ALUNNI DEI CORSI DI STRUMENTO** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**PROFILO FORMATIVO ATTESO**

Il **progetto educativo** comune considera essenziali la conoscenza e la valorizzazione degli stili di apprendimento, per favorire la partecipazione degli alunni alla proposta educativa e aiutarli nella individuazione, nell’arricchimento e nella valorizzazione delle loro potenzialità.

Il **progetto didattico** comune considera essenziale il raggiungimento delle **Competenze di base**, come previsto dal Regolamento del MIUR e dalle Programmazioni Disciplinari. I saperi e le competenze per l’assolvimento dell’obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro **assi culturali** (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono “il tessuto” per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle C**ompetenze chiave UE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Assi Culturali** | | **Competenze Chiave UE** |
| **Asse dei linguaggi** | | * **Competenza alfabetica funzionale** * **Competenza multilinguistica** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. * Utilizzare e produrre testi multimediali. | | |
| **Asse Matematico** | | **Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria** |
| * Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. * Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. * Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. * Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico, grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. | | | |
| **Asse scientifico-tecnologico** | **Competenza digitale** | | |
| * Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. * Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza. * Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Asse storico-sociale** | * **Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare.** * **Competenza in materia di cittadinanza.** * **Competenza imprenditoriale.** * **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** |
| **•** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.  • Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.  • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. | | |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA** |
| Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire - all’interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.  **1 - Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed **utilizzando varie fonti** e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.  **2 - Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, **definendo strategie di azione** e verificando i risultati raggiunti.  **3 - Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. **utilizzando linguaggi diversi** (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, **mediante diversi supporti** (cartacei, informatici e multimediali).  **4 - Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.  **5 - Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.  **6 - Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.  **7 - Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.  **8 - Acquisire ed interpretare l’informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

|  |
| --- |
| **FINALITA' ED OBIETTIVI EDUCATIVI** |

|  |
| --- |
| * Promuovere lo "star bene a scuola", creando nella classe un clima favorevole al dialogo, alla discussione, alla partecipazione, alla collaborazione, per attivare il processo di apprendimento; * Educare al rispetto di sé e degli altri; * Educare alla multiculturalità; * Promuovere la conoscenza e l'uso consapevole degli aspetti comunicativi dei linguaggi verbali e di quelli non verbali; * Promuovere l'apprendimento delle conoscenze disciplinari e lo sviluppo di capacità, di abilità e di competenze; * Sviluppare l'autonomia, il senso di responsabilità, la capacità critica, il metodo di studio e di lavoro; * Promuovere l'autostima, in un rapporto di comprensione e di incoraggiamento, ai fini della presa di coscienza delle proprie potenzialità; * Offrire proposte diversificate per rendere possibile l’individuazione e lo sviluppo dei talenti. * Promuovere e consolidare atteggiamenti consapevoli e responsabili in un momento di emergenza sanitaria. |

|  |  |
| --- | --- |
| RELAZIONE CON GLI ALTRI | * Sa porsi in atteggiamento di ascolto * Sa modificare il proprio atteggiamento in rapporto alla situazione, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli * Sa collaborare con gli altri * Comprende il significato e l’importanza sociale delle regole e del loro rispetto soprattutto nel momento contingente |
| IMPEGNO E PARTECIPAZIONE | * Sa prestare attenzione e partecipare alle attività del gruppo * Sa ricavare informazioni dall'ascolto e dalle attività * Sa utilizzare le informazioni in contesti diversi |
| OPERATIVITA' **METODOLOGICA** | * Sa utilizzare in modo adeguato gli strumenti * Sa eseguire le consegne nei tempi stabiliti * Sa organizzare il proprio lavoro in modo autonomo * Sa utilizzare le procedure apprese |
| **ORIENTAMENTO** | * E ’consapevole dei propri punti di forza * Sa trovare le modalità e le strategie per risolvere problemi in autonomia * Sa operare scelte personali di fronte a molteplici proposte |
| COMPRENSIONE | * Sa decodificare (parole, immagini, simboli, suoni...) in modo corretto * Sa cogliere l'idea globale di un messaggio * Sa cogliere le informazioni essenziali |
| PRODUZIONE | * Sa riferire su contenuti ed esperienze. * Sa produrre lavori utilizzando le regole e i linguaggi specifici. |
| STRATEGIE DIPENSIERO | * Sa individuare problemi. * Sa formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni. * Sa sviluppare modalità creative. * Sa collegare le nuove conoscenze con altre già possedute. * Sa riutilizzare abilità e conoscenze in situazioni nuove. * Sa esprimere giudizi personali. |

**Gli Obiettivi di Apprendimento e i contenuti disciplinari sono riportati nelle programmazioni dei singoli docenti.**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI COGNITIVI** |
| * sviluppare la capacità minima di attenzione e di ascolto * comprensione dei contenuti fondamentali * acquisire capacità di analizzare ed esporre i contenuti appresi in maniera semplice * acquisire il lessico essenziale delle diverse discipline   sviluppare le capacità operative basilari previste dalle programmazioni disciplinari |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE E STRATEGIE** |

Per il conseguimento degli obiettivi predetti, avendo come punto di riferimento le linee generali     di attuazione del **PTOF**, si adottano le seguenti metodologie e strategie comuni:

* Creazione di un clima disteso, sereno e di fiducia, di rispetto e responsabilità verso gli impegni assunti. Cooperazione e coerenza metodologica tra le varie discipline.
* Scelta di contenuti significativi e possibilmente collegabili in modo interdisciplinare, che verranno trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici, verso quelli più complessi.
* Alternanza di lezioni frontali, lezioni sincrone e asincrone, conversazioni, discussioni e dibattiti sulle tematiche trattate con domande guidate per abituare gli alunni ad uno scambio di idee con interventi opportuni e pertinenti. Ricerche individuali o di gruppo, con l’ausilio di griglie e schemi per sviluppare la capacità di osservazione e di analisi.
* Costante coinvolgimento degli alunni nel processo di apprendimento al fine di renderli consapevoli di ciò che stanno facendo attraverso informazioni relative ai contenuti e agli obiettivi disciplinari del corso di studi.
* Utilizzo sistematico dei diversi canali di apprendimento visivo, manipolativo, espressivo e grafico) e delle attrezzature (informatiche e laboratoriali) per offrire stimoli necessari a far scattare interesse e motivazione e per ampliare gli orizzonti culturali.
* Attività di recupero, in orario curricolare, da attivare dopo le verifiche formative, qualora si ravvisi la necessità di far colmare il divario esistente tra gli alunni che non hanno conseguito gli obiettivi e il resto della classe. Esse consistono in frequenti ritorni sui contenuti e semplificazione degli stessi, uso di materiali alternativi e tecniche diverse.
* Frequenti discussioni sull’emergenza sanitaria che stiamo vivendo al fine di promuovere e consolidare atteggiamenti consapevoli e responsabili.

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** |

L'educazione civica, intesa come finalità essenziale dell'azione formativa della scuola, esige il responsabile impegno di tutti i docenti e la convergenza educativa di tutte le discipline e di ogni aspetto della vita scolastica; essa è, pertanto un grande campo di raccordo culturale, interdisciplinare, che ha anche suoi contenuti specifici rappresentati dalle informazioni sulle forme e sulle caratteristiche principali della vita sociale e politica del Paese e che richiede interventi coordinati del Consiglio di classe intesi a far maturare la coscienza delle responsabilità morali, civiche, politiche, sociali, personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità, nel contesto sociale italiano, europeo, mondiale e, quindi, a fare acquisire comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

|  |
| --- |
| **TEMATICHE PROPOSTE** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINE** | **ARGOMENTO** |
| **LETTERE (Storia)** |  |
| **SCIENZE** |  |
| **INGLESE** |  |
| **FRANCESE** |  |
| **ARTE** |  |
| **TECNOLOGIA** |  |
| **APPROFONDIMENTO** |  |
| **MUSICA** |  |
| **ED. FISICA** |  |
| **RELIGIONE** |  |
| Anche i docenti di **STRUMENTO MUSICALE** interverranno nell’ambito dell’insegnamento della **Educazione Civica** in un’ottica trasversale approfondendo, ciascuno nella propria disciplina, alcuni degli argomenti sopra enunciati. | | |

|  |
| --- |
| **MEZZI E STRUMENTI** |
| * Libri di testo * Fotocopie * Testi didattici di supporto * Stampa specialistica * Schede predisposte dall’insegnante * Computer e sussidi audiovisivi * LIM * Piattaforma **GSUITE** * Palestra * Giochi * Esperimenti * Video da YOUTUBE |

|  |
| --- |
| **VERIFICHE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | **PROVE PRATICHE** |
| * Componimenti * Relazioni * Sintesi * Questionari aperti * Questionari a scelta multipla * Testi da completare * Esercizi * Soluzione problemi   Altro | * Relazione su attività svolte * Interrogazioni * Interventi * Discussione su argomenti di studio | * Prove grafico cromatiche * Prove strumentali * Test motori |

La verifica del processo didattico sarà regolare e continua per una costante valutazione dei ritmi e dei livelli di apprendimento di ciascun alunno e dell’acquisizione dei contenuti.

Essa sarà finalizzata anche a valutare l’efficacia del metodo adottato, ad operare eventuali modifiche e ad individuare tempestivamente esigenze di sostegno didattico e di recupero.

Le verifiche sistematiche, organizzate in relazione alle attività didattiche svolte, saranno:

|  |
| --- |
| **TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA** |
| **Verifiche giornaliere: interrogazioni, controllo compiti e materiale di studio,** correzioni collettive ed individuali dei compiti assegnati, discussioni, osservazioni sistematiche sul registro personale per accertare il raggiungimento degli obiettivi.  **Verifiche periodiche:** **Prove oggettive e soggettive, scritte e orali,** coincidenti con il tipo di attività svolta in classe somministrate dopo ogni UD per accertare l’acquisizione dei vari contenuti e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari fissati. |

|  |
| --- |
| **LA VALUTAZIONE** |
| La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curriculari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume, quindi, una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.  La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi  Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre, saranno compilate le schede di valutazione degli alunni. |
|  **Valutazione diagnostica**  (Situazione di partenza)   **Valutazione formativa**  (in itinere al termine di ogni nucleo tematico)   **Valutazione sommativa**  (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell’anno scolastico)  **LA VALUTAZIONE** terrà conto quindi del raggiungimento degli obiettivi e dei progressi personali in relazione ai punti di partenza e all’ impegno profuso per raggiungere un traguardo.  Fattori che concorreranno alla valutazione periodica e finale  ⮚ Livello di partenza del singolo e del gruppo classe  ⮚ Evoluzione del processo di apprendimento  ⮚ Partecipazione all’attività didattica (**anche in DDI)**  ⮚ Motivazione e impegno rispetto all’attività didattica (**anche in DDI**)  ⮚ Regolarità nella frequenza delle lezioni (**anche in DDI**)  ⮚ Svolgimento delle verifiche previste per la disciplina (**anche in DDI**)  ⮚ Conoscenze, abilità, competenze  ⮚ Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari  ⮚ Raggiungimento degli obiettivi cognitivi trasversali  Per gli **alunni diversamente abili** la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale, inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell’alunno.  Tenuto conto che non è possibile definire un’unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:  - in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati  -differenziata  -mista  La scelta verrà definita nel **PEI** di ogni singolo alunno |

|  |
| --- |
| **MODALITA’ DI RECUPERO** |
|  |
| **x** Esercizi applicativi di recupero delle carenze prima di ogni nuovo argomento  **x** Attività di ripasso prima di ogni verifica scritta  **x** Correzione in classe di ogni verifica scritta  **x** Recupero in itinere per piccoli gruppi, durante lo svolgimento di attività di eccellenza e approfondimento per il resto della classe |

|  |
| --- |
| **DIDATTICACA DIGITALE INTEGRATA** |

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI GENERALI DDI**   * Uso dei nuovi strumenti tecnologici per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi multimediali. * Qualità in termini di completezza, correttezza e tempistica di consegna degli elaborati. * Evoluzione della partecipazione dell’alunno, in termini di autonomia, presenza, interesse e qualità degli interventi   **STRUMENTI DDI**   * Uso del **R.E**. per comunicare quotidianamente argomenti e attività agli studenti * Utilizzo della **Piattaforma GSUITE** che permette la consultazione di testi in versione digitale, lo svolgimento degli esercizi proposti e la restituzione degli stessi corretti; la possibilità di aggiungere video, audio, immagini, link a siti di interesse, You Tube e documenti di vario genere.   **MODALITA’ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’**   * In base alla modalità di interazione tra insegnanti e studenti, le attività previste dalla didattica digitale ingrata possono essere distinte in:   **ATTIVITA’ SINCRONE** da svolgere attraverso l’interazione in tempo reale tra insegnanti e studenti (videolezioni in diretta, verifiche orali degli apprendimenti, svolgimento di compiti con il monitoraggio in tempo reale da parte dell’insegnante, ecc)  **ATTIVITA’ ASINCRONE** da svolgere senza l’interazione in tempo reale tra insegnanti e studenti (fruizione di materiale didattico digitale fornito o indicato dall’insegnante, visione di videolezioni o altro materiale video predisposto o indicato dall’insegnante, produzione di elaborati di tipo multimediale, esercitazioni e verifiche formative predisposte dal docente, con richiesta di produzione di materiale da parte degli studenti; verifiche sommative (es: relazioni scritte -rielaborazioni scritte a percorso concluso)**.** |

|  |
| --- |
| **ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI** |
| Nella predisposizione del materiale didattico da utilizzare in caso di ricorso alla didattica digitale integrata e nella gestione delle attività da svolgere in modalità sincrona e asincrona, i docenti, oltre a tener conto dei diversi stili di apprendimento, prestano particolare attenzione ai piani educativi individualizzati. I docenti di sostegno, in particolare, oltre a perseguire l’obiettivo di garantire agli alunni in situazione di disabilità opportunità di accesso alle varie attività didattiche, anche mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato per lo studente, hanno cura di mantenere per quanto possibile l’interazione a distanza con l’alunno e tra l’alunno e gli altri docenti curricolari, senza interrompere il processo di inclusione. |

|  |
| --- |
| **ALUNNI con BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI** |
| Per quanto concerne gli alunni più fragili che rientrano nel novero dei **BES /DSA**, mantenendo gli obiettivi minimi previsti nelle programmazioni disciplinari e di classe e gli strumenti dispensativi e compensativi segnalati nei **PDP,** si predispongono attività semplificate e adeguate alle potenzialità di ciascuno, mantenendo i contatti con le famiglie di appartenenza affinché non venga meno il processo di inclusione e non vengano mortificati i possibili progressi nelle conoscenze, abilità e competenze degli allievi. |

|  |
| --- |
| **RAPPORTI SCUOLA – FAMIGLIA** |
| La scuola assicura alle famiglie una informazione trasparente e tempestiva sul processo di apprendimento e maturazione dei singoli allievi. Nel **“Patto Educativo di Corresponsabilità”** sono indicati i criteri e le modalità di collaborazione scuola-famiglia nel rispetto degli specifici ambiti di azione.  Le necessarie relazioni Scuola - Famiglia saranno garantite anche in condizioni di emergenza attraverso “*attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale della DDI*” condotte su **GSuite, Registro Elettronico** ed altri strumenti telematici ritenuti idonei allo scopo. |

**DATA**

**FIRMA**